

Инструкция для OSD-меню камер TIGRIS на процессоре NEXTCHIP



1. **Объектив:** DC или Ручной – данная опция применяется при использовании объектива с АРД (Автоматически Регулируемая Диафрагма), она позволяет выбрать способ управления диафрагмой по значению постоянного тока – DC.

2. **Экспозиция:** данный пункт позволяет настроить параметры, отвечающие за количество света, которое попадает на матрицу и формирует на ней изображение.



Затвор – параметр, аналогичный выдержке в фотоаппарате, позволяет матрице адаптироваться к различным уровням освещенности (чем выше уровень освещенности – тем меньше величина электронного затвора). При условиях меняющейся освещенности рекомендуется ставить Авто.

Усиление – уровень усиления видеосигнала. При падении уровня освещенности напряжение видеосигнала может уменьшаться от стандартного 1В. Данная функция искусственно увеличивает его. Это позволяет добиться более светлой картинки в темное время суток, но значительно увеличивает количество «шумов».

Накопление – включение функции накопления заряда. Данная функция позволяет матрице во время открытого затвора накапливать свет и за счет этого в темное время суток

увеличивать чувствительность видеокамеры. Не рекомендуется ставить высокий уровень при съемке динамических сцен.

Яркость – регулировка яркости картинки.

D-WDR – включение цифрового расширенного динамического диапазона. Данная функция применяется для улучшения качества картинки при наличии в кадре объектов с разным уровнем освещенности. При включении данной функции камера делает 2 кадра с разной выдержкой и совмещает их, что позволяет увидеть и освещенные и темные объекты.

Антидым – данная функция требуется при наличии в кадре помех в виде тумана, дыма, снега и т.д. При обработке изображения удается значительно снизить степень размытия очертаний и цветов объектов и улучшить картинку при плохих погодных условиях.

3. Компенсация засветки: данный пункт позволяет улучшить изображение при наличии в кадре источников света. **BLC** – данная функция работает следующим образом: осветляет всю картинку, позволяя лучше увидеть темные предметы, но за счёт этого существует вероятность засветки хорошо освещённых объектов. **HSBLC** – данная функция закрывает источники света в кадре черными пятнами, особенно полезно это бывает при необходимости распознавания номеров на автомобиле с включёнными фарами в темное время суток.

4. Баланс белого – это функция, отвечающая за подбор цветовой гаммы изображения и позволяющая компенсировать искажения цветов, вызванные разными источниками освещения. В камере есть несколько предустановок:

AWB – автоматический баланс белого. Автоматическая функция, устанавливающая температуру изображения так, чтобы цвета на выходе выглядели в точности так же, как происходит их восприятие невооружённым глазом.

ATW – автоматический контроль баланса белого. Цветовая температура в кадре непосредственно зависит от окружающей обстановки, освещённости и цветового преобладания у объекта наблюдения. Функция ATW автоматически регулирует цветовой баланс в зависимости от внешних условий, обеспечивая наиболее натуральные цвета в полученном изображении.

Однокр – однократная настройка, камера определяет баланс белого автоматически при включении, в дальнейшем он не изменяется.

INDOOR – шаблон баланса белого для съемки внутри помещения.

Улица – шаблон баланса белого для съемки на улице.

Ручной – ручная настройка баланса белого.



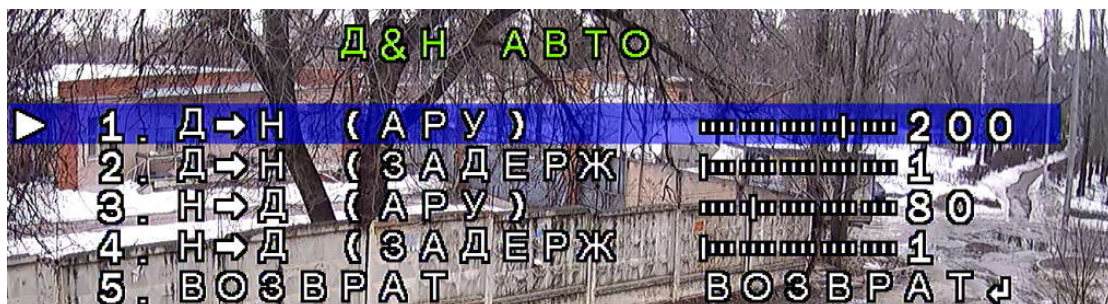
Рекомендуется использовать режимы AWB или ATW.

5. День&Ночь – Функция обеспечивает автоматический переход от цветного изображения в дневное время, в режим ч/б в ночное, в зависимости от уровня освещённости. Это делает камеру пригодной для круглосуточного наблюдения за объектом. В режиме ч/б увеличивается световая чувствительность камеры. Предусмотрено несколько режимов:

Цвет – камера всегда показывает в цветном режиме, независимо от уровня освещения.

Монохром – камера всегда показывает в черно-белом режиме.

Авто – автоматическое переключение между цветным и черно-белым режимами. Дополнительно можно настроить задержку и уровень усиления видеосигнала при переключении между режимами.



Внешний – режим автоматического переключения между режимами, адаптированный для условий освещения на улице. Также возможно настроить задержку при переходе между режимами



6. Шумоподавление – данная функция помогает убрать «зернистость» картинки и уменьшить количество «шумов». Вы можете настроить уровень 2-мерного (2DNR) и 3-мерного (3DNR) шумоподавления.



7. **Специальные** – в данном пункте возможно настроить различные дополнительные параметры:



Титры – возможность на кадр произвольную надпись на английском языке .

Цифровые эффекты – включение режима стоп-кадра, переворот изображения с камеры на 90 и 180 градусов, смена отображения справа налево, включение режима изображения «негатив».

Детекция движения – включение обнаружения движения, настройка чувствительности, зоны действия и т.д.

Маскировка зоны – закрытие черным квадратом определенной области кадра.

Язык – выбор языка OSD-меню камеры.

Компенсация дефектов – включение компенсации битых пикселей на матрице, белых и черных точек.

Порт RS485 – настройки порта RS-485 (при наличии). Через него можно управлять OSD-меню камеры с помощью специального пульта.

8. **Настройки** – настройки четкости, монитора и видеовыхода:



Четкость – настройки уровня четкости изображения, минимального и максимального усиления.

Монитор – выбор типа монитора (ЭЛТ или ЖК) и настройка цветовой гаммы (усиление синего и красного цветов) для улучшения отображения.

LSC – функция компенсации затенения объектива по углам кадра.

Видеовыход – выбор системы передачи видеосигнала – PAL или NTSC.

После выполнения всех настроек необходимо обязательно нажать на пункт **Выход**, с выбранной опцией **Сохранить**, для сохранения сделанных настроек